

Concursul Național de Limba și Literatura Română „Mihai Eminescu”
- etapa județeană -

Clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

Subiectul I (50 de puncte)

Realizează un eseu de 2-4 pagini, în care să prezinți comparativ evoluția, între voință și pasiune, a personajului feminin, în comedie și în dramă (prin referire la câte o operă studiată pentru fiecare specie literară precizată).

În elaborarea eseului, vei avea în vedere, pentru fiecare dintre personajele alese, următoarele aspecte:

- încadrarea într-o tipologie, motivată prin trăsăturile personajelor feminine alese;
- raportarea fiecărui personaj feminin la conflictul dramatic;
- ilustrarea modalităților/ a procedeelelor de caracterizare, prin exemple din comedie și din dramă;
- prezentarea relațiilor cu alte personaje, prin referire la scene relevante;
- evidențierea raportului dintre dialog, monolog și indicațiile scenice în caracterizarea respectivelor personaje feminine.

Subiectul al II-lea (40 de puncte)

Realizează un eseu de 2-3 pagini, în care să evidențiezi particularitățile de concepție și de expresie prin care se manifestă sensibilitatea romantică în poezie, valorificând textul de mai jos.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele aspecte:

- teme și motive;
- elemente de compoziție în textul poetic;
- imaginarul poetic;
- figuri de stil/ procedee artistice;
- semnificația titlului.

*„Ce vis ciudat avui, dar visuri
Sunt ale somnului făpturi:
A nopții minte le scornește,
Le spun a nopții negre guri.*

*Pluteam pe-un râu. Sclipiri bolnave
Fantastic trec din val în val.
În urmă-mi noaptea de dumbrave,
Nainte-mi domul cel regal.*

*Căci pe o insulă în farmec
Se nălță negre, sfinte bolți.
Și luna murii lungi albește,
Cu umbră împlie orice colț.*

*Mă urc pe scări, intru-nlăuntru,
Tăcere-adâncă l-al meu pas.
Prin întuneric văd înalte
Chipuri de sfinți p-iconostas.*

*Sub bolta mare doar străluce
Un singur sâmbure de foc:
În dreptul lui s-arat-o cruce
Și-ntunecime-n orice loc.*

*Acum de sus din cor apasă
Un cântec trist pe murii reci
Ca o cerșire tânguioasă
Pentru repaosul de veci.*

*Prin tristul zgomot se arată,
Încet, sub vâl, un chip ca-n somn,
Cu o făclie-n mâna-i slabă -
În albă mantie de domn.*

*Și ochii mei în cap îngheață
Și spaima-mi sacă glasul meu.
Eu îi rup vâlul de pe față...
Tresar – încremenesc – sunt eu.*

*De-atunci ca-n somn eu împlu ziua
Și uit ce spun adeseori;
Șoptesc cuvinte ne-nțelese
Și parc-aștept ceva – să mor?”*

(Mihai Eminescu, **Vis**)

Notă! Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul fiecărui eseu este la alegere. Vei primi punctaje diferite pentru **conținutul** și pentru **redactarea** celor două eseuri. Numărul de pagini recomandat este orientativ.